

Albert Mora

Nacido en Barcelona en 1961, es desde 1986 solista de flauta de la Orquesta del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, con la que ha tocado en todo este tiempo con las más grandes figuras vocales y bajo la dirección de primeras batutas.

Desde el 2012 es profesor de flauta, música de cámara y improvisación en la Escola Superior de Música de Catalunya (EsMuC)

Se graduó con Prof. Paul Meisen en la Escuela Superior de Música de Munich en 1986, ciudad donde también recibió decisivos impulsos artísticos del maestro Sergiu Celibidache, con quien pude profundizar en la Fenomenología de la Música. Otros maestros han sido: Jean-Pierre Rampal, Barthold Kuijken, Robert Aitken, György Sebök.

Ha sido miembro durante su carrera de muy diversas formaciones de cámara, destacando el dúo de flauta y arpa (con Abigaïl Prat) y el dúo de flauta y guitarra (con Àlex Garrobé e Ignacio López). En el ámbito de la música contemporánea ha sido miembro del Ensemble CGAC de Santiago de Compostela, de Barcelona 216, y del Grup XXI.

Ha colaborado recientemente con la Wiener Staatsoper (Wiener Philharmoniker), así como con la Qatar Philharmonic, Orq. Sinfónica de Barcelona, Orq. Castilla y León, Orq. Teatre Lliure, Orquesta de Cadaqués, Orq Nacional de Cámara de Andorra, etc.

Ha sido director de la Jove Orquestra Gèrminans, profesor de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), de la Acadèmia d'Orquestra del GTdel Liceu y de la prestigiosa Escola de Música de Barcelona, así como director artístico de la Orquestra Filharmonia de Cambra de Barcelona.

Ha dado conciertos en Europa, América (Canadá, Argentina) y Japón. Ha impartido cursos de flauta en diversas universidades y conservatorios, en la Fundación Princesa de Asturias de Oviedo. y sobre Fenomenología de la Música aplicada a la flauta en Buenos Aires y Barcelona.

Tiene editados diversos CD: "Soliloquis" (flauta sola), "Aires y Tiempos" (flauta y guitarra con Ignacio López), "A night at the Opera" (flauta y arpa con Abigaïl Prat) y con diversas formaciones de cámara y sinfónicas con artistas como J.Aragall, M.Caballé, J.Carreras, A.Guinovart, etc.

Próximos proyectos le llevan a colaborar en el Festival de Salzburgo 2017 con los Salzburger Orchester Solisten, y a Japón como solista y coach de la Nagano Philharmonic, en un proyecto de amistad entre el Musikverein de Viena y el Auditorio de Nagano.

Albert Mora toca habitualmente una flauta Yamaha de oro y una flauta Verne Q Powell de madera.

www.albert-mora.com
albertmora@me.com